

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ ТРАДИЦИОННЫХ ИСКУССТВ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ»**

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ КТИНЗ  
\_\_\_\_\_ А.А.Куприянов

Приказ № 563 А  
от «4» сентября 2015 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (по видам)**

Квалификация  
**Художник-мастер, преподаватель**

Углубленная подготовка

Форма обучения  
**Очная**

Иволгинск

2015

**СОДЕРЖАНИЕ**

## **1. Общие положения**

1.1 Определение

1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.3 Характеристика программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.4 Срок освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

## **3. Компетенции выпускника ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), формируемые в результате освоения данной ППССЗ СПО**

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

4.1 График учебного процесса. (Приложение)

4.2 Учебный план. (Приложение).

4.3 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных практик, программы производственной практики. (Приложение).

4.4 Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, модулей, программам учебной и производственной практик. (Приложение).

## **5. Ресурсное обеспечение ППССЗ.**

5.1. Педагогические кадры.

5.2. Требования к условиям реализации ППССЗ.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

5.5. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.

5.6. Использование образовательных технологий.

5.7. Требования к организации практик обучающихся.

## **6. Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).**

7.1 Формы промежуточной аттестации.

7.2 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.3 Структура рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей.

## **8. Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности.**

## **Приложения**

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и реализуется Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Колледж традиционных искусств народов Забайкалья» (ГБПОУ КТИНЗ) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации программы подготовки специалистов среднего звена;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности 54.01.07 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 479 от 11 мая 2010 г., зарегистрированные Министерством юстиции (рег. № 17589 от 17 июня 2010 г.);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 247 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования";
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 апреля 2015 г. N 389 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования";
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 апреля 2015 г. N 390 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования";
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 апреля 2015 г. N 391 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего

профессионального образования";

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. N 291 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования";

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. N 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов";

13. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 17.02.2014 № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования»;

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 г. N 06-259 "О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, для использования в работе профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования ";

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.04.2015 г. N 06-456 " Об изменениях в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования ";

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.10 №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»

17. Блинов В. И., Батрова О. Ф., Есенина Е. Ю., Рыкова Е. А., Факторович А. А. Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации) - М.: Издательство «Перо», 2014., 91 с..

18. Устав колледжа.

19. СанПиН 2.4.5.2409-08 Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования. Зарегистрировано в Минюсте РФ 7 августа 2008 г. Регистрационный N 12085.

20. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413.

### 1.3. Характеристика ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

В ГБПОУ КТИНЗ в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующую профилю квалификацию: художник – мастер, преподаватель.

### 1.4. Срок освоения ППСЗ 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативные сроки освоения программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

<b>Образовательная база приема</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки при очной форме получения образования</b>
на базе основного общего образования	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения декоративно-прикладного искусства; иконописи; произведения иконописи; потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения; традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса; детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях; посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

учреждения культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

**Художник народных художественных промыслов** готовится к следующим видам деятельности:

творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения); производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

### **3. Требования к результатам освоения ППСЗ**

На базе приобретенных знаний и умений художник –мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

### **5.4. Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:**

#### **5.4.1. Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия

декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5.4.2. Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

5.4.3. Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

**4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса В соответствии с Типовым положением об учреждениях СПО и ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется учебным планом специальности; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; графиком учебного процесса, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

#### **4.1. График учебного процесса (Приложение ).**

График учебного процесса представляет собой последовательность реализации ППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

#### **4.2. Учебный план подготовки (Приложение ).**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность

изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана руководствовались целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Вариативная часть согласована и утверждена с работодателями.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в области декоративно-прикладного и народного искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных практик, программы производственной практики (Приложение ).

.В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) раздел программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4. **Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, модулей, практик.**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, модулей, практик. Аннотации позволяют получить полное представление о структуре и содержании самих программ (Приложение 4).

## 5. Ресурсное обеспечение ППССЗ.

### 5.1 Педагогические кадры

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, иконописные мастерские, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области декоративно-прикладного народного искусства. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий могут приравняться следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

персональная выставка художника-преподавателя;  
учебно-методическая выставка «Педагог-обучающийся»;  
участие работ преподавателя в различных выставках;  
создание оригиналов, наглядных пособий;  
создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.  
К формам повышения квалификации могут относиться:  
участие в международных и всероссийских выставках;  
получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

присуждение  
присуждение  
присвоение ученого звания.

государственной  
ученой

премии;  
степени;

**Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектованности штатов**

№ п/п	Характеристика педагогических работников	Число педагогичес ких	% (от общей численности пед.
1	2	3	4
1.	Общая численность педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по каждому направлению подготовки (специальности), заявленному в конкурсной документации из них:	6	X
1.1.	штатные педагогические работники, за исключением внутренних и внешних совместителей	6	16
1.2.	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства		
1.3.	педагогические работники, работающие на условиях почасовой оплаты труда, не являющиеся основными работниками и внешними совместителями ОУ		
2.	Из общей численности педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс, по каждому направлению подготовки (специальности), заявленному в конкурсной документации (из строки 1)		
2.1.	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора		
2.2.	лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента		
2.3.	лица, имеющие стаж практической работы по профилю преподаваемого учебного предмета, дисциплины	5	14
2.4.	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	3	8
2.5.	лица, имеющие первую квалификационную категорию	3	8
2.6.	лица, не имеющие квалификационной категории		
2.7.	лица, имеющие высшее профессиональное образование	6	16
2.8.	лица, имеющие среднее профессиональное образование		
2.9.	лица, имеющие начальное профессиональное образование		

## **5.2. Требования к условиям реализации ППКРС**

ППКРС по профессии СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;  
общепрофессионального;  
профессионального; и

разделов:

физическая культура;

учебная практика;

производственная практика;

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть программы составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части составлены, обсуждены с работодателями.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика (производственное обучение) и (или) производственная практика.

## **5.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во всех учебно-методических комплексах существуют специальные разделы, содержащие рекомендации для самостоятельной работы обучающихся.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированного по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу, входящих в образовательную программу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

### **Учебно-методическое сопровождение реализации ФГОС**

#### **по направлению подготовки**

<b>№ п/п</b>	<b>Показатель</b>	<b>% обеспеченности от норматива</b>
1.	Учебно-программная документация (базисный план, рабочий учебный план, основные профессиональные образовательные программы, дополнительные учебные дисциплины, междисциплинарные комплексы, профессиональные модули, квалификационные характеристики, аналоги профессиональных стандартов и др.)	100
2.	Учебно-планирующая документация (календарно-тематические планы/ перспективно-тематические планы, перечень учебно-производственных работ, план работы кабинетов/мастерских, паспорт кабинетов/мастерских, перечень оснащенности кабинетов/мастерских и др.)	100
3.	Фонды оценочных средств (текущий контроль, промежуточная аттестация, государственная (итоговая) аттестация)	100
4.	Методические разработки, пособия, рекомендации по реализации ФГОС СПО	100

УМК учебной дисциплины имеет следующую структуру: • рабочая программа учебной дисциплины; • материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации (фонды оценочных средств); • учебно-методическая литература: методические указания для теоретических и практических занятий для преподавателей и студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов, методические разработки, рабочие тетради и др.;- информация (сведения) об использовании инновационных методов в образовательном процессе;

УМК профессионального модуля включает: • рабочая программа профессионального модуля; • материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации (фонды оценочных средств), порядок контроля и оценки сформированности профессиональных компетенций для экзамена квалификационного и др.; • учебно-методическая литература: методические указания для теоретических занятий, методические указания по выполнению лабораторных и практических занятий, методические указания по организации и проведению учебной и производственной (по профилю

специальности) практик, рекомендации по выполнению курсового проекта (работы), методические рекомендации и указания по организации самостоятельной работы студентов, методические разработки, рабочие тетради и др.; • информация (сведения) об использовании инновационных методов в образовательном процессе;

#### 5.4 Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Учебный процесс обеспечивается наличием материально-технического оборудования в кабинетах, лабораториях, мастерских, которые приведены в таблице. Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд комплектуется печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, в том числе изданными за последние 5 лет, справочно-библиографическими и периодическими изданиями. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Колледж обеспечивает учебными материалами, бумагой, картоном, полуфабрикатами, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональным модулям ПМ.01., ПМ 02.

**Обеспечение образовательной деятельности  
оборудованными учебными кабинетами, объектами проведения  
практических занятий, необходимыми для реализации образовательных  
программ в соответствии с Федеральными государственными  
образовательными стандартами (далее – ФГОС)**

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений (заполняется в соответствии с требованиями ФГОС)	Количество	% оснащённости
<b>I.</b>	<b>Кабинеты, всего из них:</b>	<b>7</b>	<b>100</b>
1	Кабинет социально-экономических дисциплин		
2	Кабинет русского языка и культуры речи, литературы		
3	Кабинет математики и информатики		
4	Кабинет химии, биологии, географии		
5	Кабинет истории, обществоведения, основ философии	1	100

6	Кабинет информационных технологий в профессиональной деятельности	1	100
7	Кабинет русского языка и культуры речи, литературы	1	100
8	Кабинет изобразительных искусств, народных художественных промыслов	1	100
9	Кабинет художественного проектирования изделий ДПИ	1	100
10	Кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда	1	100
<b>II.</b>	<b>Лаборатории, всего из них:</b>	<b>1</b>	<b>100</b>
1.	Лаборатория дизайна и композиции	1	100
<b>III.</b>	<b>Мастерские, всего из них:</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
1.	Мастерская чеканки художественных изделий	1	100
2.	Ткацкая мастерская	1	100
<b>IV.</b>	<b>Другие помещения, всего из них:</b>	<b>4</b>	<b>100</b>
1.	Спортивный зал	1	100
2.	Тренажёрный зал	1	100
3.	Спортплощадка	1	100
4.	Методический кабинет (музей ДПИ)	1	100

#### **Фонды:**

фонд оригиналов;  
натюрмортный фонд;  
методический фонд.

#### **5.5. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на основную профессиональную программу по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>2</sup>. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

## Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал: бумага, карандаш, акварель.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 6 учебных часов.

## Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

## 5.6.Использование образовательных технологий

### Методы организации и реализации образовательного процесса

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории изобразительного искусства),

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:  
– групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятия по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;  
– мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по профильной дисциплине федерального компонента среднего (полного) общего образования «Информационные технологии в профессиональной деятельности», по дисциплине «Английский язык», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части циклов программы. Занятия по учебной практике проводятся в группах по 6-8 человек.

**Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Мелкогрупповые практические занятия проводятся по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и МДК.02.01 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», некоторым дисциплинам вариативной части, а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах и мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата. является обязательным разделом ППССЗ. СРС представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

**5.7. Требования к организации практик.** При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются в рабочих программах.

**Учебная практика (10 недель)**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) – 4 недели.

- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели.
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

### **Производственная практика (7 недель)**

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно под руководством преподавателя и представляет собой сбор материала к диплому. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются в рабочих программах (Приложение 3).

## **6. Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

Воспитательная работа в колледже проводится в соответствии с концепцией воспитания. Концепция воспитательной работы разработана на основе Конституции Российской Федерации, требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, Закона об Образовании, нормативных документов Министерства образования Российской Федерации, Устава колледжа, а также иных локальных организационно-нормативных и индивидуальных правовых актов колледжа. В концепции определяются основные направления, формы и методы воспитательной работы в процессе подготовки специалистов.

Главной целью воспитательной работы является формирование гармоничной, всесторонне развитой личности, подготовка студента к профессиональной и общественной деятельности. В соответствии с общей целью, в качестве основных – в колледже приняты следующие направления воспитания студентов:

1. Гражданско-патриотическое.
2. Духовно-нравственное.
3. Трудовое, привитие любви к профессии.
4. Воспитание национальных и межэтнических взаимоотношений.
5. Формирование здорового образа жизни.
6. Студенческое самоуправление.

Приоритетными направлениями внеучебной работы в колледже являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,

- развитие системы студенческого самоуправления,
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, выпуск газеты «Студенческий меридиан», поддержка Интернет-сайта и др,
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,
- развитие системы социальной помощи студентам,
- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеучебной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, социальной защиты, воинскими частями, общественными организациями.

#### **Формы воспитательной работы в колледже:**

- индивидуальные - беседа, собеседование, поручение, совет, помощь;
- групповые – совещание, заседание, семинары, лекции, инструктажи, секции;
- коллективные – конференции, собрания, тематические вечера, встречи с работодателями, представителями органов власти, творческой интеллигенции, общественных организаций;
- печатные – стенные газеты, плакаты, буклеты, специальные издания, , сборники материалов студенческих научно-практических конференций;
- устные – беседы, выступления, выставки, стенды;
- организационные – лектории, семинары, редколлегии, клубы, библиотеки.

**Основные направления деятельности педагогического коллектива по развитию способностей к профессиональной деятельности, формированию интеллектуально-творческих умений, профессиональных мотивов и компетенций:**

- развитие личности, формирование качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- формирование социальной значимости и устойчивого интереса к выбранной специальности;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;
- воспитание любви к Родному краю, республике.

#### **Способы и средства социализации студентов в образовательном пространстве колледжа:**

- современные активные и (интерактивные) педагогические технологии;
- студенческое самоуправление, коллективные творческие дела;
- научно-исследовательская деятельность;
- творчество;
- профессионально-производственная деятельность;
- социально-общественная деятельность;
- художественно-творческая;
- спортивно-оздоровительная деятельность.

В колледже активизирована деятельность органов студенческого самоуправления.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, в состав которого входят представители всех отделений колледжа.

Организация воспитательной работы с обучающимися и формирование стимулов развития личности: учебно-воспитательный процесс по специальностям имеет большие возможности в реализации целей и задач профессиональной подготовки и личностного становления студентов.

Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия.

Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности..

В ведение студенческого совета колледжа входит организация и контроль работы студенческих активистов групп, работа по вовлечению студентов колледжа в организацию и проведение культурно-массовых мероприятий в колледже, подготовка выступлений на общеколледжных мероприятиях, содействие реализации творческих инициатив студентов. В работе со студентами колледжа используются разнообразные формы организации

воспитательной деятельности. Прежде всего, это массовые мероприятия (концерты, конкурсы, выставки, олимпиады, студенческие конференции).

Целью данных проектов является выявление творческих способностей студентов и воспитание корпоративного духа. Это наиболее популярные в студенческой среде мероприятия, объединяющие студентов различных курсов и специальностей.

В целях профилактики негативных привычек, наркомании и ВИЧ-инфекции, предусмотрен ряд мер, предполагающих привлечение, как потенциальных возможностей педагогического коллектива, так и помощь различных сфер социальной направленности. В колледже действует программа профилактики асоциальных явлений, разрабатывается план мероприятий по различным асоциальным явлениям в студенческой среде, который включает в себя открытые лекции по профилактике и употреблению спиртных напитков и табакокурению, употреблению наркотических и психотропных препаратов, показ видео фильмов о толерантности и существующих проблемах в студенческой среде.

Привитие студентам здорового образа жизни осуществляется путем привлечения молодежи к занятию спортом. В течение учебного года для студентов колледжа работают секции: волейбольная, баскетбольная, теннис, ОФП.

В учебном заведении уделяется большое внимание созданию социально-бытовых условий в студенческом общежитии. Основная задача – создание благоприятных условий для отдыха, самообразования проживающих в общежитиях, обеспечение безопасности

Непосредственно ответственны за организацию и проведение воспитательной работы в колледже:

- Заместитель директора по воспитательной работе, который осуществляет общее руководство и координацию воспитательной деятельности в колледже, обеспечивает целостный подход к формированию личности будущих специалистов, содействует развитию органов студенческого самоуправления колледжа, повышению общественной активности обучающихся, вовлечению их в социально значимую деятельность;

- Председатели методических объединений, обеспечивающие единство учебного и воспитательного процесса через различные аудиторные и внеаудиторные формы работы преподавателей и классных руководителей учебных групп;

- Классные руководители групп;

- Воспитатели общежития и социальный педагог;

- Психолог;

- Педагоги дополнительного образования;

- Библиотекарь.

#### **Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения**

№ п/п	Объекты и помещения	Ед. изм.	Количество
1.	Наличие зданий общежития	ед.	1
2.	Количество мест в общежитии (по проекту)	мест	240
3.	Из них занято под проживание обучающихся	мест	240
4.	Наличие предприятия общественного питания:		
	- столовые	ед.	1
	- буфеты	ед.	-
5.	Число посадочных мест:		
	- в столовых	мест	104
	- в буфетах	мест	-
6.	Наличие в учебном заведении:		
	- спортзала	ед.	1

	- библиотеки	ед.	1
	в них количество книг (включая учебники), брошюр, журналов	ед.	12325
	- стадиона	ед.	1
	- спортплощадки	ед.	1
	- бассейна	ед.	-
	- медицинского кабинета, здравпункта	ед.	1
7.	Число зданий ОУ, которые требуют капитального ремонта	ед.	0
8.	Число зданий, находящихся в аварийном состоянии	ед.	0

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

### **7.4 Формы промежуточной аттестации.**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** и с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования от 14 июня 2013 г. N 464 оценка качества освоения обучающимися программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Основными формами промежуточной аттестации являются: 1) с учетом времени на промежуточную аттестацию: - экзамен по дисциплине; - экзамен по междисциплинарному курсу; - экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю (без выставления балльных отметок); 2) без учета времени на промежуточную аттестацию: - зачет по дисциплине; - дифференцированный зачет по дисциплине; - зачет по междисциплинарному курсу; - дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу; - дифференцированный зачет по учебной / производственной практике.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения учебных дисциплин, МДК, видов практик;  
оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Педагогами разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППКРС (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППКРС осуществляется согласно Положению о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов колледжа.

Количество экзаменов в процессе промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по всем формам обучения устанавливается согласно учебному плану не более 8 экзаменов и не более 10 зачётов. Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении по сокращенной образовательным программам среднего профессионального

образования по очной, очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования устанавливается колледжем самостоятельно.

Знания, умения и навыки обучающихся по всем формам контроля учебной дисциплины, междисциплинарного курса, включая учебную и производственную практики, оцениваются в баллах: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно).

2 (неудовлетворительно); «зачтено», по профессиональному модулю – «освоен», «не освоен».

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего и итогового контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений балл (отметка)</b>	<b>Вербальный аналог</b>
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

## **7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ обучающимися включает:

- 1) фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (тесты, вопросы и задания для контрольных работ, тематику докладов).
- 2) программы проведения практических занятий по дисциплинам учебного плана;
- 3) программы самостоятельной работы обучающегося.

Учебным планом предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

1. прохождение учебной и производственных практик;
2. подготовка презентаций, устных сообщений и докладов;
3. выполнение домашних заданий;
4. лабораторные практикумы в компьютерных классах;
5. выполнение выпускной квалифицированной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

### **7.3 Структура рабочих программ**

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей имеют следующую структуру:

#### **Структура рабочей программы УД**

1. Паспорт программы учебной дисциплины.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы.
  - 1.3. Цель и задачи дисциплины.
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины.
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

#### **Структура профессионального модуля**

1. Паспорт программы профессионального модуля.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.
  - 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля.
2. Результаты освоения профессионального модуля.
3. Структура и содержание профессионального модуля.
  - 3.1. Тематический план профессионального модуля.
  - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.
4. Условия реализации программы профессионального модуля.
  - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
  - 4.2. Информационное обеспечение обучения.
  - 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.
  - 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

#### **Структура программы учебной и производственной практик**

1. Паспорт программы учебной и производственной практик
2. Результаты освоения учебной и производственной практик по модулям
3. Тематический план и содержание учебной и производственной практик.
4. Условия реализации учебной и производственной практик

## 5. Контроль и оценка результатов освоения учебной и производственной практик

Профессиональные модули представлены в учебном плане разделами. Каждый раздел профессионального модуля представлен междисциплинарным курсом или его частью. Каждый междисциплинарный курс представлен темами. Учебная практика (производственное обучение), указывается в рамках профессиональных модулей рассредоточено, производственная практика в рамках профессиональных модулей показывается концентрированно.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

## 8. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП

Итоговая аттестация выпускника колледжа является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися программы соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Задачи:

- определение соответствия знаний, умений навыков выпускников современным требованиям рынка труда, уточнение квалификационных требований конкретных работодателей;
- определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, наиболее востребованных на рынке труда;
- приобретение опыта взаимодействия выпускников с потенциальными работодателями, способствующими формированию презентационных навыков, умения себя преподнести.

Формой государственной итоговой аттестации обучающихся, завершающих освоение ППКРС в Колледже является защита выпускной квалификационной работы (ВКР) (письменной и практической).

### 1. Организация работы ГЭК

1.1. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК), создаваемыми по каждой программе, реализуемой в Колледже. Государственная экзаменационная комиссия является единой для всех форм обучения (очной, заочной).

1.2. Государственные экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности настоящим Порядком и учебно-методической документацией, разрабатываемой Колледжем на основе ФГОС СПО по конкретным профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

1.3. Государственные экзаменационные комиссии формируются из преподавателей Колледжа, представителей работодателей по профилю подготовки выпускников. Состав ГЭК утверждается приказом директора Колледжа.

1.4. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председателем государственной экзаменационной комиссии не может быть работник Колледжа. Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) по согласованию с Министерством образования и науки Республики Бурятия.

1.5. Директор Колледжа является заместителем председателей государственных экзаменационных комиссий.

1.6. Ответственный секретарь государственной экзаменационной комиссии назначается директором из числа работников Колледжа.

1.7. Основные функции государственных экзаменационных комиссий:

- комплексная оценка степени и уровня освоения обучающимися ППКРС и ППССЗ по конкретной профессии или специальности;

- решение вопросов: о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику соответствующего документа о среднем профессиональном образовании;

- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования.

1.8. На заседания государственной экзаменационной комиссии представляются следующие документы (Приложение 1):

- Приказ директора ГБОУ СПО КТИНЗ о создании ГЭК для проведения ГИА выпускников.

- График проведения защиты ВКР.

- Приказ о закреплении тем ВКР.

- Приказ директора ГБОУ СПО КТИНЗ о допуске обучающихся учебной группы к ГИА.

- Сводная ведомость успеваемости обучающихся учебной группы.

- Производственные характеристики, дневники учета выполнения учебно-производственных работ.

- Протокол государственной итоговой аттестации.

- Журналы теоретического и производственного обучения за весь период обучения.

1.9. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты ГИА оформляются протоколом).

1.10. После окончания ГИА государственная экзаменационная комиссия в лице ее председателя составляет отчет о работе. В отчете должна быть отражена следующая информация:

качественный состав государственных экзаменационных комиссий;

перечень форм ГИА по программе подготовки;

характеристика общего уровня подготовки студентов по данной специальности;

анализ результатов по каждой форме ГИА;

недостатки в подготовке студентов по данной специальности;

выводы и предложения. (Приложение 2)

1.11. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

## **2. Порядок проведения ГИА.**

2.1. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по конкретной профессии или специальности.

2.2. График проведения ГИА выпускников утверждается директором Колледжа и доводится до сведения обучающихся 6 месяцев до начала ГИА. Допуск обучающихся к ГИА объявляется приказом по Колледжу.

2.3. Защита ВКР осуществляется на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

2.4. Результаты ГИА определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК. (Приложение 3)

### **Критерии оценки ВКР**

1. Оценки «отлично» заслуживает выпускник, получивший в ходе защиты ВКР не менее 80 % отличных оценок, при отсутствии удовлетворительных и неудовлетворительных оценок.
2. Оценки «хорошо» заслуживает выпускник, получивший в ходе защиты ВКР не менее 80 % отличных и хороших оценок, при отсутствии неудовлетворительных оценок.
3. Оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, получивший в ходе защиты ВКР более 50% положительных оценок.
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется выпускнику, получившему в ходе защиты ВКР менее 50 % положительных оценок.

В таблице ниже приведена форма оценки выпускной квалификационной работы (ВКР) членами ГЭК.

На закрытом заседании ГЭК обсуждаются результаты защиты и открытым голосованием

простым большинством (при равенстве голосов мнение председателя ГЭК – решающее) дается оценка каждой защиты, принимается решение о присвоении квалификации и выдачи дипломов об окончании колледжа.

Решение ГЭК оформляется соответствующим протоколом и в день защиты в торжественной обстановке доводится председателем до сведения студентов.

Полученная на защите ВКР оценка записывается в зачетную книжку и переносится в приложение к диплому с указанием темы выпускной квалификационной работы.

### **Форма оценки выпускной квалификационной работы членами ГЭК**

Критерии оценки	5	4	3	2
<b>Критерии оценивания письменной работы</b>				
Актуальность и обоснование выбора темы				
Степень завершенности работы				
Объем и глубина знаний по теме				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Применение новых технологий				
Качество доклада (композиция, полнота представления работы, убежденность автора)				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Качество оформления ВКР и демонстрационных материалов				
Культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания проведенной работы				
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
<b>Критерии оценивания практической работы</b>				
Задание выполнено в полном объеме				
Задание выполнено в установленный срок				
Изделие выполнено точно по эскизу (по меню)				
Эстетические критерии: композиционная завершенность; дизайн изделия (Органолептическая оценка качества приготовленных блюд)				

2.6. Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из Колледжа. Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

2.7. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

2.8. Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в Колледж на период времени, установленный календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей программы подготовки.

Студент, не прошедший в течение установленного срока обучения государственную итоговую аттестацию отчисляется из Колледжа и получает справку об обучении в Колледже.

### **3. Требования к письменной выпускной квалификационной работе.**

3.1. ВКР должна быть представлена в распечатанном виде.

3.2. Структура ВКР должна включать: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список используемой литературы, приложения. (Приложение 4)

3.3 Оформление выпускной квалификационной работы:

1. ВКР должна быть напечатана на одной стороне листа формата А4 (210 \* 297 мм). Размеры полей: левое, верхнее, нижнее - 20 мм, правое - 15 мм. Межстрочный интервал - 1,5. Размер шрифта - 12.
2. Выпускная квалификационная работа представляется в папке.
3. Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами (внизу, справа), соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.
4. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется.
5. Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.
6. Основную часть ВКР следует делить на главы (разделы), подразделы, пункты и подпункты.
7. Главы, пункты, подпункты (кроме введения, заключения, списка использованной литературы и приложений) нумеруют арабскими цифрами, например: глава 1, раздел 1.1, подраздел 1.1.1, пункт 1.1.1.1.. Данная рубрикация текста должна отражать логику исследования.
8. Главы, разделы, подразделы должны иметь заголовки. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание раздела, располагаться в середине строки и быть написанными прописными буквами, без подчеркивания, отделяясь от текста межстрочными интервалами. В конце заголовка точка не ставится. Переносы слов в заголовках не допускаются.
9. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки, рисунки) следует располагать в работе непосредственно после текста, где на них дается ссылка, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в работе.

10. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами, следуя порядковой нумерации в пределах всей работы. Названия помещаются под иллюстрацией, при необходимости после названия рисунка помещают поясняющие данные.
  11. Цифровой материал рекомендуется помещать в работе в виде таблиц. Таблицы следует располагать в работе непосредственно после текста, где они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте.
  12. Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами, следуя порядковой нумерации в пределах всей работы. Номер следует размещать в правом верхнем углу над заголовком таблицы после слова "Таблица". Допускается нумерация таблиц в пределах раздела.
  13. Каждая таблица должна иметь заголовок, который помещается ниже слова "Таблица". Начинаются эти надписи с прописной буквы, точка в конце не ставится.
  14. Заголовки граф таблицы должны начинаться с прописных букв, подзаголовки со строчных, если последние подчиняются заголовку. Заголовки граф указываются в единственном числе.
  15. Таблицу следует размещать так, чтобы читать ее без поворота работы. Если такое размещение невозможно, таблицу располагают так, чтобы ее можно было читать, поворачивая работу по часовой стрелке.
  16. При переносе таблицы на другую страницу над ней помещают слова "Продолжение таблицы...", с указанием номера. Если заглавие таблицы велико, допускается его не повторять: в этом случае следует пронумеровать графы и повторить их нумерацию на следующей странице. Заголовок таблицы не повторяют.
  17. Если цифровые или иные данные в какой-либо графе таблицы отсутствуют, то ставится прочерк.
  18. Если все показатели, приведенные в таблице, выражены в одной и той же единице, то ее обозначение помещается в скобках после заголовка.
  19. Заменять кавычками повторяющиеся в таблице цифры, математические знаки, знаки процента и т.п. не допускается.
  20. При наличии в разделе небольшого по объему цифрового материала его целесообразно оформлять в виде таблицы, а следует давать в тексте.
- 3.4. Окончательно оформленная работа подписывается автором и представляется студентом руководителю не позднее сроков, определенных данным Положением.

Практическая часть выпускной квалификационной работы может включать в себя изготовление изделий в соответствии с выбранной тематикой ВКР.

#### **4. Отзыв на выпускные квалификационные работы (Приложение 5)**

##### **4.1. Отзыв должен включать:**

1. Общая характеристика выпускной квалификационной работы.
2. Актуальность темы.
3. Глубина и полнота раскрытия темы.
4. Объем и степень разработки основных разделов работы.
5. Сделаны выводы.
6. Положительные стороны работы .
7. Работа дополнена иллюстрациями, фотографиями, рекомендациями.....
8. Недостатки в оформлении работы.
9. Небрежность, нарушение общих требований к оформлению выпускной квалификационной работы.....

10. Характеристика графической (творческой) части работы.
  11. Степень выполнения общих требований к графической части.
  12. Степень самостоятельности учащегося при разработке вопросов темы.
  13. Требовались ли дополнительные консультации при написании работы, отдельных тем, разделов.
- 4.2. Содержание отзыва доводится до сведения выпускника не позднее, чем за три дня до защиты ВКР.

- Приказ директора о создании ГЭК для проведения ГИА выпускников.
- График проведения защиты ВКР.
- Приказ о закреплении тем ВКР.
- Приказ директора о допуске обучающихся учебной группы к ГИА.
- Примерный перечень тем ВКР.

**Примерные темы письменных выпускных квалификационных работ**

№	Тема письменной квалификационной работы	Темы выпускных практических работ
1	Художественный металл	Изготовление изделия в технике художественного литья из металла
		Изготовление изделий из металла в технике филигрань
		Изготовление изделий из металла в технике чеканка
		Реставрация изделий ДПИ из металла
2	Бурятские ковры	Изготовление гобелена из конского волоса
		Изготовление войлочного ковра «шэрдэг»
3	Художественная роспись по дереву	Создание комплекта сувенирных подарочных изделий в технике «Буряад зураг»
		Создание комплекта бурятской мебели с росписью в технике «Буряад зураг»
4	Художественная керамика	Изготовление народных глиняных игрушек
		Изготовление глиняной посуды
5	Художественная обработка кожи	Создание комплектов украшений из кожи
		Создание декоративного панно для современного интерьера
		Создание аксессуаров из кожи
6	Художественная роспись ткани	Художественная роспись ткани в интерьере
		Художественная роспись платков
		Использования инноваций в художественной росписи ткани
		Разработка декоративного панно с использованием орнаментальных мотивов
7	Сувенирная кукла	Изготовление сувенирных кукол из дерева
		Изготовление сувенирных кукол из текстиля
		Изготовление сувенирных кукол из полимерной глины
8	Художественный войлок	Изготовление декоративного панно с использованием орнаментальных бурятских

		мотивов
		Изготовление войлочного ковра с валяным узором
9	Нетканый гобелен в современном интерьере	Изготовление декоративного панно из полушерстяной пряжи
		Изготовление изделий с вышивкой «гобеленовый шов»
10	Художественная роспись по стеклу	Изготовление изделия с росписью по стеклу
		Создание витража в современном интерьере
11	Дизайн современного интерьера	Разработка проекта «ДПИ в современном интерьере»
12	Художественная вышивка	Создание комплекта сувенирных подарочных изделий
		Изготовление изделия с художественной вышивкой
		Разработка проекта «Вышивка бурят»
		Разработка проекта «Бурятский орнамент»
13	Дизайн текстильного произведения на основе гобелена	Изготовление объемного гобелена из конского волоса
		Изготовление объемного гобелена из полушерстяной пряжи
14	Дизайн бытовых предметов традиционном бурятском стиле	Изготовление комплекта пиал с чеканкой
		Изготовление подарочного комплекта «Домбо»
		Изготовление комплекта посуды для мяса
15	Применение ИКТ в проектировании изделий ДПИ	Разработка мультимедиа проекта «Орнамент в декоративно-прикладном искусстве».
		Иллюстрированная энциклопедия по декоративно-прикладному искусству
		Создание электронного пособия «Декоративно-прикладное искусство Бурятии»

Отчет

о работе государственной аттестационной комиссии

на государственной итоговой аттестации по профессии «Изготовитель художественных изделий из металла» в ГБОУ СПО КТИНЗ

(защита письменной экзаменационной работы)

Комиссия в составе:

Председатель \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_

При проведении итоговой аттестации обучающихся группы \_\_\_\_\_

по профессии «Изготовитель художественных изделий из металла»

отмечает следующее:

К итоговой аттестации студентов данной группы было допущено \_\_\_\_\_, выполнивших письменную экзаменационную работу в установленный графиком срок.

Задания были выданы « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 года, в том числе задания повышенной сложности – для \_\_\_\_\_ студентов. В ходе защиты студенты показали следующие результаты:

Оценки при защите:

«5» \_\_\_\_\_

«4» \_\_\_\_\_

«3» \_\_\_\_\_

Замечания при проведении защиты письменных экзаменационных работ

положительные \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ отрицате

льные \_\_\_\_\_

Предложения по организации работы аттестационной комиссии и проведению итоговой аттестации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

подпись

Ф.И.О.

ПРОТОКОЛ

От «\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ г., заседания государственной экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ обучающимися наименование образовательного учреждения: ГБОУ СПО Колледж традиционных искусств народов Забайкалья профессия, специальность: \_\_\_\_\_

группа: \_\_\_\_\_

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность)

Члены комиссии: \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность)

Рассмотрев результаты итоговой аттестации, защиты выпускных практических квалификационных и письменных экзаменационных работ, комиссия постановила:

1. Присвоить квалификацию и выдать соответствующий документ об окончании колледжа, указанным в списке обучающимся:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Оценка		Квалификация	Заключение о выдаче документа
			практической работы	письменной работы		
1						
2						
3						
4						
5						
6						

--	--	--	--	--	--	--

2. Выдать справки об обучении нижеперечисленным обучающимся, не допущенным к ГИА или не прошедшим ГИА:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	По какой специальности или профессии рекомендуется использовать на производстве
1			
2			

Председатель ГЭК: \_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

М.П.                      Директор ГБОУ СПО КТИНЗ

А.А.Куприянов

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ (12)**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**КОЛЛЕДЖ ТРАДИЦИОННЫХ ИСКУССТВ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ (10)**

\_\_\_\_\_

шифр профессии (10)

\_\_\_\_\_

профессия (специальность)

К защите допущена (12)

Зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (14)**

Тема: \_\_\_\_\_

Руководитель работы \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_г.

(подпись, Ф.И.О.)

с.Иволгинск

## ОТЗЫВ

### о выполнении письменной квалификационной работы

1. Общая характеристика выпускной квалификационной работы.  
*Актуальность темы.*  
*Глубина и полнота раскрытия темы.*  
*Объем и степень разработки основных разделов работы.*  
*Сделаны выводы.*
2. Положительные стороны работы .  
*Работа дополнена иллюстрациями, фотографиями, рекомендациями.....*
3. Недостатки в оформлении работы  
*Небрежность, нарушение общих требований к оформлению выпускной квалификационной работы.....*
4. Характеристика графической (творческой) части работы.  
*Степень выполнения общих требований к графической части.*
5. Степень самостоятельности учащегося при разработке вопросов темы  
*Требовались ли дополнительные консультации при написании работы, отдельных тем, разделов.*

### Оценка работы руководителем

---

Руководитель  
работы \_\_\_\_\_

( подпись, Ф.И.О.)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20



**Аннотации к рабочим программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик базовой части ФГОС СПО по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

1. Иностранный язык. ОД 01.01.
2. Обществознание .ОД 01.02.
3. Математика и информатика Од01.03.
4. Естествознание ОД01.04.
5. География ОД 01.05.
6. Физическая культура ОД.01.05.
7. Основы безопасности жизнедеятельности ОД 01.06.
8. Русский язык ОД 01.07.
9. Литература ОД 01.08.
10. История мировой культуры (ОД.02.01.)
11. История (ОД.02.02.)
12. История искусств (ОД.02.03.)
13. Перспектива (ОД.02.04.)
14. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОД.02.05.)
15. Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06.)
16. Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.07.)
17. Пластическая анатомия (ОД.02.08.)
18. Основы философии (ОГСЭ.01)
19. История (ОГСЭ.02)
21. Английский язык (ОГСЭ.04)
22. Физическая культура (ОГСЭ.05)
23. Рисунок (ОП.01)
24. Живопись (ОП.02)
25. Цветоведение (ОП.03)
26. Русский язык и культура речи (ОП.04)
27. Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)
28. Бурятский язык (ОДР.01)
29. Бурятский этикет (ОДР.02)
30. Творческая и исполнительская деятельность (ПМ 01)
31. Производственно технологическая деятельность (ПМ 02)
32. Педагогическая деятельность (ПМ03)
33. Учебная практика
34. Производственная практика.

## Базовые учебные предметы

### 1.«Иностранный язык»

**1. Цель дисциплины:** развитие сформированной в основной школе иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности таких ее составляющих как: речевая, языковая, социокультурная и учебно-познавательная.

**2. Место дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «Иностранный язык» (ОД. 01) относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного учебного цикла по специальности.

Аннотация составлена на основании примерной программы учебной дисциплины «Иностранный язык» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России 2008.

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающиеся используют знания, умения, навыки в ходе изучения предметов «Русский язык», «География», «История», «Литература», «Мировая художественная культура».

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения дисциплин профессионально направленного модуля.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Речевые умения согласно требованиям стандарта. Социокультурные знания и умения

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Увеличение их объема за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера.

Компенсаторные умения

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устноречевого общения.

Учебные умения

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный словари и другую справочную литературу, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на изучаемом иностранном языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания иноязычного текста.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать

значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видео-временные,

неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

в области говорения

вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках тематики старшего этапа обучения), беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

в области аудирования

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из аудио- и видеотекстов различных жанров: функциональных (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

в области чтения

читать аутентичные тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи;

в области письменной речи

писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; владеть способами познавательной деятельности:

применять информационные умения, обеспечивающие самостоятельное приобретение знаний: ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, выделять, обобщать и фиксировать необходимую информацию из различных источников, в том числе из разных областей знаний;

понимать контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры;

пользоваться языковой контекстуальной догадкой, перифразом;

прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу; использовать словарь, текстовые опоры различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы).

## **2. «Обществознание»**

### **1. Цель дисциплины:**

Формирование у студентов духовно нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитанию гражданской ответственности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям; овладение системой знаний об обществе, необходимых для успешной социализации личности.

### **2. Место дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «Обществознание» (ОД.02) относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности.

Аннотация составлена на основании примерной программы учебной дисциплины «Обществознание» для профессий начального профессионального образования и

специальностей среднего профессионального образования ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России 2008.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Естествознание», «История», «География».

Освоение дисциплины «Обществознание» является основой для последующего изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла: «Основы философии», «Истории», «Психология общения», «Экономика организации», (ОПД.10) «Основы экономики, менеджмента и маркетинга», «Правовые основы профессиональной деятельности».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности
- оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор
- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации;
- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- построение логической цепи рассуждений;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия.
- управление поведением партнёра точно выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).
- Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).
- Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).
- Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

В результате изучения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен: знать/понимать

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
  - тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
  - необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
  - особенности социально-гуманитарного познания;
- уметь

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
  - анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
  - объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
  - раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
  - осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
  - оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
  - формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
  - подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
  - применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
  - совершенствования собственной познавательной деятельности;
  - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
  - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
  - ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
  - предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
  - оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
  - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
  - осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

### 3.«Математика»

**1. Цель дисциплины:** дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными математическими понятиями и практическим применением.

**2. Место дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «Математика» (ОД 01.03) относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности.

Аннотация составлена на основании примерной программы учебной дисциплины «Математика» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России 2008.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

:

В результате изучения дисциплины студент должен знать/понимать

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
  - значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
  - универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
  - вероятностный характер различных процессов окружающего мира; Алгебра уметь
  - выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы, находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;
  - находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах;
  - выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства. Функции и графики уметь
  - вычислять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
  - определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;
  - строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций;
  - использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков. Начала математического анализа уметь
  - находить производные элементарных функций;
  - использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;
  - применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;

- вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения. Уравнения и неравенства уметь
  - решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы;
  - использовать графический метод решения уравнений и неравенств;
  - изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными;
  - составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- построения и исследования простейших математических моделей. Комбинаторика, статистика и теории вероятностей уметь
  - решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
  - вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
  - анализа информации статистического характера. Геометрия уметь
  - распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
  - описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;
  - анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
  - изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
  - строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;
  - решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
  - использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
  - проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
  - вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

## «Информатика»

**1. Цель дисциплины:** получение студентами базовых знаний по теории информации, основам вычислительной техники и информационных технологий, выработка практических навыков использования разнообразных программных сред, представляющих пользователю набор функциональных и сервисных возможностей.

**2. Место дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «Информатика и ИКТ» (ОД. 01.03) входит в общеобразовательный цикл программы по специальности».

Аннотация составлена на основании примерной программы учебной дисциплины «Информатика и ИКТ» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России 2008.

Изучение дисциплины «Информатика и ИКТ» основано на знании студентами материалов дисциплин «Математика», «Информатика и ИКТ» на предыдущем уровне.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности». Полученные знания необходимы студентам при подготовке и выполнении лабораторных и практических занятий для всех последующих курсов.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- мотивация учения;
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- создание идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;
- поиск, выделение и оценка информации по заданной теме в источниках различного типа;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
  
- выделение и осознание студентами того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- соблюдение требований информационной безопасности, информационной этики и права;
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный, единицы измерения информации;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
  - использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
  - назначение и функции операционных систем;
- уметь:
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
  - распознавать информационные процессы в различных системах;
  - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
  - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
  - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
  - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
  - осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
  - представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
  - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- эффективной организации индивидуального информационного пространства;
  - автоматизации коммуникационной деятельности;
  - эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

#### 4.«Естествознание»

##### 1.Цель дисциплины.

- **освоение знаний** о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания** для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание** убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни** для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

## **2. Место дисциплины в структуре программы:**

Программа учебной дисциплины Естествознание предназначена для изучения естествознания в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования социально-экономического профиля получаемого профессионального образования.

Дисциплина «Естествознание» (ОД01.04) входит в общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы по специальности».

Аннотация составлена на основании примерной программы учебной дисциплины «Естествознание» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России 2008.

Программа включает в себя три основных раздела, обладающие относительной самостоятельностью и целостностью «Физика», «Химия с основами экологии», «Биология с основами экологии», обеспечивающих подготовку квалифицированных специалистов среднего звена по профессиям социально-экономического профиля.

В программе прослеживаются межпредметные идеи и темы. Это, в первую очередь, содержание, освещающее естественнонаучную картину мира, атомно-молекулярное строение вещества, превращение энергии, человека как биологический организм и с точки зрения его химического состава, а также вопросы экологии.

В программе для социально-экономического профиля представлены дидактические единицы, при изучении которых целесообразно акцентировать внимание на жизненно важных объектах природы и организме человека. Это вода и атмосфера, которые рассматриваются с точки зрения химического состава и свойств, их значения для жизнедеятельности людей («Химия с элементами экологии»). Это разделы, посвященные человеческому организму: важнейшие химические соединения в организме («Химия с элементами экологии»), системы органов, их функции, охрана здоровья, профилактика заболеваний и вредных привычек («Биология с элементами экологии»). Важно уделить внимание более глубокому изучению темы «Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности», вопросам экологического содержания.

В процессе преподавания естествознания особая роль отводится демонстрациям и лабораторным работам, на которых студенты получают навыки работы с приборами и лабораторным оборудованием, а также производят математическую или аналитическую обработку результатов эксперимента. Для текущего контроля знаний и закрепления пройденного материала используются различные формы контроля знаний (понятийные диктанты, тестирование). В тематическом плане раскрыта последовательность изучения разделов и тем и указано количество часов на их изучение.

Рабочая программа рассчитана на 117 часов аудиторных занятий (из них: 24 часа – лабораторно-практические работы) и 50 часов самостоятельной внеаудиторной работы.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

### **Должны уметь:**

-ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

-работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

-использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья; окружающей среды, энергосбережения

Должны знать:

-основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

-взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологией;

-вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

## **География»**

### **1.Цель дисциплины:**

-освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

-использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

-нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

### **2. Место дисциплины в структуре программы:**

Учебная дисциплина «География» (ОД.01.05.) является профильной, относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного учебного цикла по специальности.

Для освоения дисциплины «География» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов: «Физика», «Биология», «Химия», на предыдущем уровне образования.

Аннотация составлена на основании примерной программы учебной дисциплины «География» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России 2008.

Программа учебной дисциплины География предназначена для изучения географии в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

По содержанию курс географии сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Программа содержит материал, включающий систему комплексных социально-ориентированных знаний о размещении населения и хозяйства, особенностях, динамике и территориальных следствиях главных экологических, социально-экономических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, о проблемах взаимодействия общества и природы, адаптации человека к географическим условиям проживания, географических подходах к развитию территорий.

Содержание программы ориентируется, прежде всего, на развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения обучающихся, решение воспитательных и развивающих задач общего образования, социализации личности.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Программа призвана сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, месте России в этом мире, развить у них познавательный интерес к другим народам и странам, а также сформировать знания о системности и многообразии форм территориальной организации современного географического пространства, углубить представления о географии мира; на основе типологического подхода дать представления о географии различных стран и их роли в современном мировом хозяйстве.

Программа обладает рядом особенностей:

- усилена практическая составляющая курса, которая предполагает разнообразную самостоятельную, творческую и познавательную деятельность учащихся;
- акцентируется внимание на технологических особенностях ряда отраслей и производств мирового хозяйства;
- увеличен объем содержания по географии России;
- проблемы географии мирового хозяйства показаны на примерах не только зарубежных стран, но и России;
- типология стран учитывает особенности их социально-экономического развития.

Особое место в программе уделено практическим работам с различными источниками географической информации – картами, статистическими материалами, геоинформационными системами.

Программа по географии завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов.

## **6. «Физическая культура»**

### **1. Цель учебной дисциплины:**

Формирование здорового образа жизни и спортивного стиля жизни, воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в физическом саморазвитии и самосовершенствовании.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «Физическая культура» (ОД.01.06) входит в общеобразовательный учебный цикл программы по специальности.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- формирование основ гражданской идентичности личности

- способность к мобилизации сил и энергии;
- способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать\понимать:

влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья,

профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение

продолжительности жизни; способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической

подготовленности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями

различной направленности;

уметь:

адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;

выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;

преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных

способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической

культурой; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой

атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке с учетом

состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

## **7.«Основы безопасности жизнедеятельности»**

**1. Цель дисциплины:** формирование систематизированных знаний по основам безопасности жизнедеятельности

### **2. Место дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОД.01.07) входит в общеобразовательный учебный цикл программы по специальности.

Аннотация составлена на основании примерной программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России 2008.

Для освоения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающие используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформирование в ходе изучения предметов «Биология», «История», «Физическая культура».

Освоение дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является необходимой для формирования культуры безопасности жизнедеятельности.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- формирование основ гражданской идентичности личности
- способность к мобилизации сил и энергии;
- способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий

В результате изучения дисциплины студент должен: знать

- основы здорового образа жизни и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту; альтернативной гражданской службы;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;
- уметь
- выполнять последовательно действия при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания;
- действовать согласно установленному порядку по сигналу «Внимание всем!» и комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей, ценностей и продуктов питания в случае эвакуации населения;
- применять элементарные способы самозащиты в конкретной ситуации криминогенного характера;
- правильно действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- ориентироваться на местности, подавать сигналы бедствия, добывать огонь, воду и пищу в случае автономного существования в природной среде;
- правильно пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, индивидуальной медицинской аптечкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- вести здоровый образ жизни;
- правильно действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- уметь пользоваться бытовыми приборами, лекарственными препаратами и средствами бытовой химии, бытовыми приборами экологического контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- соблюдать общие требования безопасности при пользовании транспортными средствами, при нахождении на улице, правила поведения на воде, меры пожарной и инфекционной безопасности;
- оказывать первую медицинскую помощь в неотложных ситуациях;
- вызывать (обращаться за помощью) в случае необходимости соответствующие службы экстренной помощи

## **8.«Русский язык»**

### **1. Цель учебной дисциплины:**

воспитание гражданина и патриота, формирование представления о русском языке как духовнонравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «Русский язык» (ОДБ.01) входит в общеобразовательный цикл программы по специальности.

Аннотация составлена на основании примерной программы учебной дисциплины «Русский язык» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России 2008.

Для освоения дисциплины «Русский язык» студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Культура речи», «Иностранный язык» на предыдущем уровне образования. Освоение дисциплины «Русский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «История», «География», а также курсов по выбору студентов.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; аудирование и чтение;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; говорение и письмо;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен: знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **9. «Литература»**

**1. Цель учебной дисциплины:** формирование у студентов коммуникативной компетентности: коммуникативные способности, коммуникативные умения и навыки; систему коммуникативных знаний литературы.

**2. Место учебной дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «Литература» (ОДБ.02) входит в общеобразовательный учебный цикл программы по специальности.

Аннотация составлена на основании примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России 2008.

Для освоения дисциплины «Литература» обучающие используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Культура речи», «Иностранный язык» на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Литература» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Русский язык и культура речи» «Иностранный язык», «История», «География» а также курсов по выбору студентов.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен: знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

ведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

## **10.История мировой культуры (ОД.02.01)**

### **1.Цель изучения дисциплины**

Главной целью дисциплины является приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей развития культуры, зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности, толерантного отношения к различным культурам, традициям и обычаям других народов.

Основным итогом изучения курса видится расширение рамок культурного и творческого потенциала будущего дизайнера.

### **2.Место дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина «История мировой культуры» включена в базовую (общепрофессиональную) часть гуманитарного, социального, экономического цикла ООП. Дисциплина является самостоятельным модулем ООП. Наряду с дисциплинами профессионального цикла играет важную роль в процессе формирования совокупности теоретических знаний, практических умений, навыков, а также общекультурных и профессиональных компетенций будущего художника-стилиста.

История мировой культуры – это особая отрасль искусствознания, рассматривающая процесс исторического развития типов и форм культур (восточная, западная); выдающихся памятников архитектуры, живописи, графики, скульптуры от времени их зарождения до авангардных направлений XX века.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «История мировой культуры», относятся знания, умения и навыки, сформированные в школе в процессе изучения предмета «Мировая художественная культура».

### **Структура дисциплины**

Искусство в системе культуры. Восточные и западные типы культур. Памятники первобытной культуры. Искусство древних цивилизаций. Искусство Средних веков. Искусство Ренессанса, Барокко и Классицизма. Искусство второй половины XIX-XX столетий. Мировое искусство XX века. Искусство древней Руси. Русское искусство XVIII - XX веков.

### **Основные образовательные технологии**

При изучении дисциплины «История мировой культуры» используются различные технологии, методы и формы обучения: традиционные (лекции, практические занятия, контрольная работа, объяснительно-иллюстративные технологии, объяснительно-иллюстративные с элементами проблемного изложения и др.); инновационные (лекция-презентация, коллоквиум, научная дискуссия, деловая игра, круглый стол, компьютерные симуляции и др.).

### **3.Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

основные этапы развития культуры человечества; типологию культур;  
восточные и западные типы культур; место и роль России в мировой культуре;  
тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе;  
генезис искусства;  
памятники первобытной культуры;  
искусство древних цивилизаций;  
искусство Средневековья;  
искусство Ренессанса, Барокко и классицизма; искусство второй половины XIX-XX веков; мировое искусство XX века;  
современные тенденции развития искусства и его направления;  
искусство Древней Руси;  
русское искусство XVIII-XX веков;  
основные методы и способы анализа произведений искусства;

**уметь:**

проводить анализ литературы по истории мировой культуры и искусства;  
анализировать памятники искусства;  
применять искусствоведческую и культурологическую терминологию и основные категории искусства;  
определять роль и место новых и новейших течений в искусстве в развитии мировой культуры;  
использовать знания истории культуры и искусства в современном художественном творчестве;  
ориентироваться в последовательности сменяющих друг друга исторических этапов развития материальной и духовной культуры человечества; работать с данными каталогов библиотек;  
грамотно и ясно излагать изученный материал на практических занятиях по истории мировой культуры и искусства;

**владеть:** навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;  
навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений;  
методами культурологических и искусствоведческих исследований, методами использования особенностей исторических стилей при создании новых художественных произведений;  
основными приёмами анализа и интерпретации художественных произведений;  
навыками самостоятельной работы по написанию реферативных и курсовых работ по дисциплине;  
конспектирования научных текстов и собственных докладов;  
составления библиографии основных и дополнительных изданий по изучаемой проблеме с их краткой аннотацией;  
составления синхронистических таблиц по материалам определенной историко-культурной эпохи.

## **11.«История»**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование исторического мышления как основы формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности.

### **1. Место дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «История» (ОДБ.04) относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного учебного цикла по специальности.

Аннотация составлена на основании примерной программы учебной дисциплины «История» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России 2008.

Для освоения дисциплины учащиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Обществознание», «География».

Освоение дисциплины «История» является основой для последующего изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 «Основы философии», ПО04 «Психология общения», профессионального цикла (ОП.00): дисциплин (ОПД.06) «Экономика организации», (ОПД.10) «Основы экономики, менеджмента и маркетинга», (ОПД.11) «Правовые основы профессиональной деятельности».

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общеучебных универсальных действий:

- мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности
- оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор
- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации;
- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- построение логической цепи рассуждений;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

- определение цели, функций участников, способов взаимодействия.
- управление поведением партнёра точно выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).
- Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).
- Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).
- Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

В результате освоения учебной дисциплины студент должен: уметь:

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

знать/понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

- воспроизводить содержание литературного произведения.

## **12. История искусств (ОД.02.03.)**

### **1.Цель изучения дисциплины**

Главной целью дисциплины является приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей развития культуры, зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности, толерантного отношения к различным культурам, традициям и обычаям других народов.

## **2. Место дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина «История искусств» включена в базовую (общепрофессиональную) часть гуманитарного, социального, экономического цикла программы. Наряду с дисциплинами профессионального цикла играет важную роль в процессе формирования совокупности теоретических знаний, практических умений, навыков, а также общекультурных и профессиональных компетенций будущего художника-стилиста.

История искусств – это особая отрасль искусствознания, рассматривающая процесс исторического развития типов и форм культур (восточная, западная); выдающихся памятников архитектуры, живописи, графики, скульптуры от времени их зарождения до авангардных направлений XX века.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «История искусств», относятся знания, умения и навыки, сформированные в школе в процессе изучения предмета «Мировая художественная культура».

### **Структура дисциплины**

Искусство в системе культуры. Восточные и западные типы культур. Памятники первобытной культуры. Искусство древних цивилизаций. Искусство Средних веков. Искусство Ренессанса, Барокко и Классицизма. Искусство второй половины XIX-XX столетий. Мировое искусство XX века. Искусство древней Руси. Русское искусство XVIII - XX веков.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; анализировать произведения искусства.

#### **знать:**

основные исторические периоды развития изобразительного искусства; закономерности развития изобразительного искусства; основные имена и произведения художников.

### **13.Перспектива (ОД.02.04.)**

#### **1.Цель учебной дисциплины**

Развитие мышления обучающихся, их интеллектуальных и творческих способностей, усвоение графического языка и формирование графической компетентности.

Названная цель конкретизируется в следующих задачах:

В развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, их абстрактного, логического, пространственного, художественно-образного, художественно-конструкторского и инженерного мышления;

В освоение общего и особенного графических методов отображения и чтения информации о трёхмерных объектах, процессах, явлениях и. т. д.;

В овладении графическими методами отображения и чтения информации о трёхмерных объектах;

В изучении специфических особенностей оформления архитектурных, дизайнерских, технических проектов и в освоении правил их выполнения;

В приобщении проектной деятельности, в развитии творческого начала личности; В формировании умения работать в коллективе, вступать в коммуникативные и межличностные отношения;

В приобщении к будущей профессии.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина «Перспектива» входит в общепрофессиональный учебный цикл программы по профессии и относится к обязательной части.

Для освоения дисциплины «Перспектива» обучающие используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Черчение» на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Перспектива» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», профессиональных модулей, а также курсов по выбору студентов.

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;  
использовать шрифты разных видов на практике;

**знать:**

законы линейной перспективы;  
основные методы пространственного построения на плоскости;  
основные виды шрифтов.

## **14. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОД.02.05.)**

### **1. Цель учебной дисциплины**

Целью изучения дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций по умению определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов, знаний видов народных художественных промыслов и их национально-культурных традиций и стилистических особенностей, основ технологии изготовления изделий народных художественных промыслов.

### **2. Место дисциплины в структуре программы:**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам), входящей в укрупненную группу 070000 Культура и искусство, входит в общепрофессиональный учебный цикл.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

5.4. Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с

новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**знать:**

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

центры народных художественных промыслов;

художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства

## **15. Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06.)**

### **Место дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Философия», «История», «Социология», «Политология».

### **Цель изучения дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» является формирования активного, законопослушного гражданина, владеющего основными знаниями в области права, выработке позитивного отношения к государственно-правовым явлениям, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости. В выработке у студентов умения понимать законы и другие нормативные правовые акты, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом, анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе.

### **Основные образовательные технологии:**

Лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, активные и интерактивные методы, диспуты, индивидуальные занятия, контрольные работы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. В результате освоения дисциплины студент должен: **уметь:**

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

**знать:**

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре;

права и обязанности работников социально-культурной сферы.

## **16. Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.07.)**

### **1. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является освоение студентами различных информационных технологий, позволяющих расширить знания в области профессиональной деятельности и в дальнейшем, успешно применить их на практике.

### **2. Место дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина включена в базовую часть математического и естественно-научного цикла программы.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения школьной дисциплины «Информатика».

### **Структура дисциплины**

Использование компьютерных технологий как основных средств переработки и хранения информации. Основы работы в графических редакторах. Основы работы в глобальных компьютерных сетях.

### **Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы обучения: лекции, объяснительно-иллюстративный метод, лабораторные занятия, самостоятельная работа, разбор конкретных ситуаций, презентации, использование Интернет-ресурсов, использование графических редакторов и т. д.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

различные программные средства, используемые в компьютерной графике, программные средства, используемые для презентации, возможности создания и выбора объектов;

**уметь:**

работать в различных графических редакторах, применять различные графические приемы к текстам, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

**владеть** (быть способным продемонстрировать) различными информационными технологиями и умением грамотно использовать их на практике.

### **17. Пластическая анатомия (ОД.02.08.)**

#### **1. Цель изучения дисциплины**

Формирование умений и навыков в изображении фигуры человека; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для подготовки бакалавра.

#### **2. Место дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к базовой части профессионального цикла ООП.

К исходным требованиям для изучения дисциплины «Пластическая анатомия» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения школьной дисциплины «Биология».

Данная дисциплина является основой для изучения дисциплин «Основы рисунка», «Основы живописи», «Рисунок», «Живопись», «Проектирование костюма».

### **Структура дисциплины**

Скульптура, как вид изобразительного искусства. Пластическая анатомия, как наука. Лепка фигуры Гудона (экорше). Лепка фигуры человека.

### **Основные образовательные технологии**

Традиционные образовательные технологии (лекции, практические занятия), активные, интерактивные формы (тренинги, разбор ситуаций с использованием мультимедийных средств).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

5.4.1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства..

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

основы пластической анатомии, выдающиеся произведения мировой скульптуры;

строение скелета птиц, животных, человека;

мышечное строение птиц, животных, человека;

изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

**уметь:**

выражать конкретное пластическое содержание природы во всем богатстве и цельности составляющих ее элементов; пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре (линия, силуэт, композиция);

**владеть:**

навыками реалистического изображения фигуры человека; методами анатомического исследования; инструментарием.

**18. Бурятский язык (ОД 02)**

**1.Цель дисциплины:** получение обучающимися базовых знаний по бурятскому языку.

Обучение бурятскому языку на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие коммуникативной компетенции на бурятском языке в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

• *речевая компетенция* - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

• *языковая компетенция* - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях бурятского языка, разных способах выражения мысли в русском и бурятском языке;

• *социокультурная компетенция* - приобщение учащихся к культуре, традициям бурятского народа с учетом социально-экономических, этнокультурных, этнонациональных и других особенностей региона, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII и VIII— IX классы); формирование умения представлять свою республику, культуру ее народов в условиях межкультурного общения;

• *компенсаторная компетенция* - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

• *учебно-познавательная компетенция* - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- развитие и воспитание понимания у школьников важности изучения бурятского языка в современных условиях развития нашего общества и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных национальностей, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

**2.Место дисциплины в структуре программы:**

Программа учебной дисциплины является частью программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Бурятский язык входит в учебный план в качестве регионального компонента образования, объем часов отводимых на обучение бурятского языка определяется колледжем.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

**КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ (РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ).**

*Должны уметь:*

**Чтение**

- ориентироваться в тексте, прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного или полного содержания (определять тему, основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- передать информацию другим (с опорой на текст).

#### **Показатели понимания текста**

а. Невербальная реакция на прочитанное:

- соотнесение с текстом информации, включенной в задание и указание о соотнесении ее прочитанному (с помощью знаков «+» или «-» или цифрового кодирования).

б. Вербальная реакция на прочитанное:

- выбор из нескольких данных заголовков наиболее подходящего;
- самостоятельное озаглавливание текста;
- составление плана;
- выписывание из текста наиболее существенной информации;
- краткий пересказ основного содержания текста (с опорой на текст, план, вопросы);
- ответы на вопросы к основному содержанию текста (о чем, о ком идет речь, где, когда происходит действие/событие, почему);
- выражение своего отношения (с опорой на текст).

#### **Аудирование**

- уметь понимать информацию (100-110 слов), предъявляемую на слух в нормальном темпе, речь носителя языка и выделить необходимую для себя информацию;

- понимать основное содержание коротких несложных аутентичных текстов и выделять значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

- опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал, составить монолог (15-20 фраз).

#### **Говорение**

- рассказать о себе, о своем друге, школе и т.д.;

- давать характеристику отдельным лицам (друзьям, учителям, действующим лицам текста);

- описывать природу, город, село и т.д.;

- переводить устно небольшие фрагменты из произведений литературы;

- сделать сообщение по одной из пройденных тем, составить диалог (9-10 реплик с каждой стороны);

- вести диалог этикетного характера;

- вести диалог-обмен мнениями;

- вести диалог-расспрос;

- вести диалог побудительного характера (побудительный диалог), выражать просьбу, совет, приглашение к совместному действию.

#### **Письмо**

— написать письмо, поздравительную открытку;

— переводить письменно небольшие фрагменты текста;

— письменно оформить сообщение по одной из пройденных тем.

### 2.3.2. ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ (ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ)

**Должны уметь:**

- правильно произносить слова, словосочетания и предложения;
- членить предложение на синтагмы;
- владеть лексическим минимумом в объеме программы;
- пользоваться разными видами словарей;
- определять значения незнакомых слов по словообразовательным элементам;
- выделять грамматическую основу предложения;
- правильно употреблять в речи падежные формы склоняемых частей речи;
- употреблять временные формы глагола.

Учащиеся должны знать:

- смысловые, морфологические особенности частей речи;
- нормы бурятского литературного языка (нормы словоупотребления, построения словосочетаний, предложений);
- правила орфографии и пунктуации, уметь пользоваться ими на письме;
- о месте и роли бурятского языка в современном мире.

### 2.3.3. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Жилище и хозяйственные строения в городе и деревне. Домашняя утварь. Средства передвижения. Семья и брак у бурят. Одежда и украшения. Традиционные занятия и труд. Традиционные народные промыслы. Национальные праздники. Национальные игры. Национальная кухня (продолжение).

Официальная и неофициальная символика Бурятии. Знаменитые люди Бурятии. Исторические и памятные места Бурятии и связанные с ними исторические события. Бурятские народные обряды, обычаи и традиции. Устное народное творчество. Образование. Литература. Музыка. Живопись. Театр. Кино. Музей. Магазины. Природа Бурятии (продолжение).

Досуг (свободное время, каникулы, развлечения, спорт, интересы, помощь по дому). Я и мои друзья. Внешность.

## III. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ СТАНДАРТА

В примерных требованиях области «Бурятский язык как государственный язык РБ» определены критерии уровня владения бурятским языком на начальном и основном этапах обучения, уровня сформированной языковой и коммуникативной компетенции ученика. Требования задают тот минимальный уровень обученности, который должен быть достигнут каждым учеником к окончанию основной школы, если он претендует на право включения предмета «Бурятский язык» в свидетельство об окончании основной школы.

Оценка выполнения примерных требований направлена на проверку достижения каждым учащимся обязательного уровня и представляет собой содержание итогового контроля. Проверка должна давать возможность судить о сформированности коммуникативных умений, а также об овладении языковым и культуроведческим материалом.

Для определения достижения требований обученности по бурятскому языку как государственному предусмотрены проверочные работы по четырем коммуникативным умениям: чтению, говорению, пониманию на слух и письму. Предлагается метод тестирования.

## **19. Бурятский этикет (ОД 01)**

### **1. Цель и задачи усвоения учебной дисциплины**

Цель дисциплины «Бурятский этикет»: сформировать у обучающихся знания и представления о роли и месте бурятского этикета в культуре; выявление динамики исторических модификаций этикетных норм; определение специфики национальных форм этикета; знакомство с реалиями современной культуры повседневности.

#### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть основанные понятия бурятского этикета;
- изучить историю бурятского этикета;
- обучить студентов нормам современного и делового этикета,
- раскрыть специфику национальных форм этикета;
- изучить традиции, обычаи и этикет, в том числе и оформление интерьера жилья

### **2. Место дисциплины в структуре программы:**

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Бурятский этикет входит в учебный план в качестве регионального компонента образования, объем часов отводимых на обучение дисциплины определяется колледжем

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять этикетную ситуацию;
- проектировать процесс общения;
- сохранять доброжелательный, уважительный тон общения;
- соблюдать правила приема гостей;
- использовать в речи малые жанры фольклора;
- применять традиционные правила в повседневной жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- национально – культурную специфику бурятского этикета;
- особенности общения бурят;
- функции этикетной атрибутики;
- памятники бурятской литературы;
- правила повседневного, праздничного, церемониального этикета.

#### **Структура дисциплины**

Особенности национального этикета. Особенности национального гостеприимства. Особенности национальных праздников.

#### **Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные методы, технологии обучения: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, лингвистические дискуссии, ролевые игры, разбор конкретных ситуаций общения, использование компьютерных технологий для работы на лингвистических ресурсах в сети Интернет

## **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

### **20.«Основы философии»**

**1. Цель дисциплины:** дать представление о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятие об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитывать культуру разумного мышления.

**2. Место дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «Основы философии» (ОГСЭ.01) относится к базовой части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла по специальности.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Естествознание», «История», «География», «Обществознание», «Основы социологии и политологии».

Освоение дисциплины «Основы философии» является основой для последующего изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.02

«Истории», ОГСЭ.05 «Этика и психология делового общения», общепрофессиональных дисциплин.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** основные разделы и направления философии, методы и приемы философского анализа, этапы формирования и развития философской мысли; содержание основных понятий, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; место философии в развитии культуры;

**уметь** анализировать и оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа, классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления; анализировать общее и особенное в характере и способах решения философских проблем западноевропейской и русской философией;

**владеть** (быть в состоянии продемонстрировать) *знанием* научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных концепций и принципов, с помощью которых описываются эти картины; *умением* описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации, использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России, *навыками* аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

#### **знать:**

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картины мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды

- о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

## **21. «История»**

**1.Цель дисциплины:** формирование целостной исторической картины мира, мировоззренческой позиции, знаний об особенностях и закономерностях российского исторического процесса и месте России в мировом сообществе.

### **2.Место дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «История» (ОГСЭ.02) относится к базовой части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла по специальности.

Для освоения дисциплины учащиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Обществознание», «География», «История»

Освоение дисциплины «История» является основой для последующего изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.01 «Основы философии».

### **3.Требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;
  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем
- знать/понимать:
- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
  - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX и XXI вв.;
  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического экономического развития ведущих государств и регионов мира;
  - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
  - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
  - содержание и назначение важнейших правовых актов мирового регионального значения.

## **22.«Психология общения»**

### **1. Цель учебной дисциплины:**

Формирование у студентов научных представлений о предмете психологии, его составляющих, о феноменах и закономерностях социального поведения личности и функционирования групп.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «Психология общения» (ОГСЭ.03) входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл программы по специальности.

Для освоения дисциплины учащиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: обществознание, история.

Освоение дисциплины «Психология» является основой для последующего изучения дисциплин общепрофессиональных дисциплин: Основы экономики, менеджмента и маркетинга, и профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

### **3. Требования к уровню освоения содержания курса:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

Универсальные компетенции: способность и готовность использовать знания о наиболее общих закономерностях и явлениях социальной психологии, способность к общению с коллегами и другими лицами.

Профессиональные компетенции: проявление интереса к явлениям и событиям в окружающей действительности; умение анализировать профессиональные ситуации; работать в коллективе и команде; эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; проектировать социально-психологические условия совместной деятельности, квалифицировать различные эффекты межличностного взаимодействия и проводить коррекцию нежелательных явлений в отношениях с людьми, руководить совместной их деятельностью.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: владеть:

- техниками и приемами эффективного общения в профессиональной деятельности;
- эффективными приемами управления конфликтными ситуациями и выходом из них;
- приемами саморегуляции поведения в межличностном общении;

уметь:

- видеть логику социально-психологических процессов и явлений, происходящих в обществе;
- анализировать социально-психологические процессы и явления, происходящие в обществе;
- выявлять и оценивать специфику социально-психологических связей и отношений в социальных сообществах;
- проектировать социально-психологические условия совместной деятельности;
- квалифицировать различные эффекты межличностного взаимодействия и проводить коррекцию нежелательных явлений в отношениях с людьми, руководить совместной их деятельностью;

знать:

- основные теоретические понятия и термины дисциплины;
- социально-психологические характеристики личности и механизмы их формирования; -структуру, функции и виды общения;
- знать основные принципы формирования и развития социальных групп и их свойств;
- социально - психологические процессы, протекающие в малых и больших группах;
- эффективные методы управления конфликтной ситуацией и выхода из нее.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

## **23.«Иностранный язык»**

**1. Цель дисциплины:** развитие сформированной в основной школе иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности таких ее составляющих как: речевая, языковая, социокультурная и учебно-познавательная.

**2. Место дисциплины в структуре программы:**

Дисциплина «Иностранный язык» (ОГСЭ 03) относится к обязательной части и входит в состав общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла по специальности

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения дисциплин профессионально направленного модуля.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

СК 1. Использовать двуязычный и одноязычный словари и другую справочную литературу.

СК 2. Ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте.

СК 3. Обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную основную информацию из различных источников на изучаемом иностранном языке.

СК 4. Интерпретация языковых средств, составление ассоциограмм для закрепления лексики, выборочный перевод и т. д.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты;
- профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## **24. Физическая культура (ОГСЭ.04)**

### **1. Цель дисциплины**

Целью дисциплины является формирование систематизированных знаний в области физической культуры и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина «Физическая культура» является разделом программы. Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Биология», «Физическая культура» на предыдущем уровне образования, а также в результате освоения дисциплин программы: «Философия», «Безопасность жизнедеятельности».

### **Структура дисциплины**

Основы теоретических знаний в области физической культуры. Методические знания и методико-практические умения. Учебно-тренировочные занятия.

### **Основные образовательные технологии**

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные (практические, контрольные занятия), так и интерактивные формы проведения занятий (тренинги, соревнования, проектные методики и др.).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Данная дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

основы здорового образа жизни; основы самостоятельных занятий физическими упражнениями;

основы методик развития физических качеств; основные методы оценки физического состояния;

методы регулирования психоэмоционального состояния; средства и методы мышечной релаксации;

#### **уметь:**

осуществлять самоконтроль психофизического состояния организма;

контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями;

составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности;  
проводить общеразвивающие физические упражнения и подвижные игры;  
**владеть:** основными жизненно важными двигательными действиями;  
навыками использования физических упражнений с целью сохранения и укрепления здоровья, физического самосовершенствования.

## **25.Рисунок (ОП.01)**

### **1. Цель изучения дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины «Рисунок» является содействие становлению профессиональной компетентности выпускника по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **2.Место дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла программы.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Рисунок» относятся знания, умения и виды деятельности, сформировавшиеся в процессе изучения дисциплин: «Основы рисунка», «Основы живописи», «Общая композиция», а также навыки, приобретенные в процессе прохождения учебной практики.

### **Структура дисциплины**

Сведения о рисунке. Законы композиционного построения рисунка. Перспектива. Основы и материалы рисунка. Техника и технология. Пластическая анатомия. Виды рисунка и наброска. Пропорции человеческого тела. Возрастные и половые различия внешнего строения формы. Последовательность выполнения рисунка. Тональное единство и целостность рисунка.

### **Основные образовательные технологии**

В ходе изучения дисциплины используются, как традиционные (лекции, лабораторные занятия, объяснительно - иллюстративные методы с элементами проблемного обучения), так и инновационные технологии (деловые и ролевые игры с элементами динамики, разбор конкретных ситуаций с использованием мультимедийных средств, проектные решения).

### **3.Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

основные принципы конструктивного объемного рисования;  
основные понятия перспективы;  
линейную перспективу;  
виды рисунка и наброска;  
методы изображения головы, одетой и обнаженной фигуры человека;  
средства и техники рисунка;  
рисунок по памяти;  
пропорции и каноны человеческого тела;  
пластическое проявление в рисунке анатомии человека в статике и динамике;

**уметь:**

рисовать голову, одетую и обнаженную фигуру человека;  
рисовать отдельные части фигуры человека;  
растительные формы и животных;  
применять знания пластической анатомии в процессе художественного творчества;  
самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений;  
выявлять структурные связи форм и объектов;  
использовать пластические свойства фигуры человека для решения художественных задач на основе технологического творчества;

**владеть:**

методами конструктивного построения рисунка фигуры человека;  
изображением натуральных объектов по памяти и воображению;  
технологиями и техниками рисунка;  
приемами и средствами создания графического образа;  
навыками построения графической композиции различной степени сложности, приведения рисунка в единое целостное состояние.

## **26. Живопись (ОП.02)**

### **1. Цель изучения дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины «Живопись» является содействие становлению профессиональной компетентности специалиста 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **2. Место дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла программы.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Живопись» относятся знания, умения и виды деятельности, сформировавшиеся в процессе изучения дисциплин: «Основы живописи», «Основы рисунка», «Общая композиция», а также навыки, приобретенные в процессе прохождения учебной практики.

### **Структура дисциплины**

Сведения о живописи. Законы композиции в живописи. Материалы и основы живописи. Техника и технология. Краткосрочный и длительный этюд. Система цветовых и тональных отношений. Фактура и материальность. Колористическое единство. Принципы и методы изображения формы в различных материалах.

## **Основные образовательные технологии**

В ходе изучения дисциплины используются, как традиционные (лекции, лабораторные занятия, объяснительно - иллюстративные методы с элементами проблемного обучения), так и инновационные технологии (деловые и ролевые игры с элементами динамики, разбор конкретных ситуаций с использованием мультимедийных средств, проектные решения, защита живописных проектов, экспертные группы).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

материалы и технику живописи; средства художественной выразительности в живописи; основы передачи пространства в живописи; принципы и методы изображения предметных форм в акварели и темперной (гуашевой) живописи натюрморта, головы и фигуры человека; растений и драпировок; теорию цвета; основные законы композиционного построения на картинной плоскости;

#### **уметь:**

отображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки;

применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; выражать свой творческий замысел средствами живописи; применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; уметь мыслить нестандартно и образно; грамотно строить живописные отношения с натуры, по памяти, по представлению, по воображению;

**владеть:**

разнообразными техническими и технологическими приемами живописного процесса при работе над учебными постановками; навыками работы над этюдами учебных заданий, краткосрочными и длительными; навыками построения живописной композиции различной степени сложности, системой цветовых и тональных отношений, методом обобщения и приведения живописной работы в единое целостное соотношение.

## **27.Цветоведение (ОП.03)**

### **1. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения учебной дисциплины является совершенствование профессиональной подготовки обучающихся, приобретение научно-практических знаний по основам цветоведения.

### **2.Место дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла программы.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Цветоведение», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Рисунок», «Живопись», а также навыки, приобретенные в процессе прохождения учебной практики.

### **Структура дисциплины**

Основные свойства цветов. Смещение цветов. Контраст цветов. Сочетание цветов. Цветовая композиция. Техники работы с красочным материалом. Колористический ансамбль костюма с учетом индивидуальных цветовых характеристик. Колористический образ коллекции костюма.

### **Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы обучения: лекции, объяснительно-иллюстративный метод, практические занятия, самостоятельная работа, решение ситуативных задач, использование Интернет- ресурсов.

### **3.Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** вопросы истории развития теории цвета, особенности физиологии и психологии восприятия цвета, физические и химические свойства красок, основные подходы к решению цвета в costume;

**уметь:** применять полученные знания и умения для решения конкретных профессиональных практических задач, творчески интерпретировать цвет при создании costume, выражать свои мысли и чувства языком цвета, составлять цветовые комбинации с заданным эффектом, использовать современные информационные технологии;

**владеть** (быть способным продемонстрировать): приемами работы красочными материалами при проектировании изделий текстильной промышленности, навыками реалистического и декоративного решения цвета в costume, техническими приемами работы с цветом, способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий.

## **28. Русский язык и культура речи (ОП.04)**

### **1. Цель изучения дисциплины**

Цель освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» заключается в формировании речевой культуры обучающихся, их коммуникативной компетентности, позволяющей пользоваться различными языковыми средствами в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях, типологических для их профессиональной деятельности, а также в самых разнообразных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях.

### **2. Место дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина включена в базовую часть гуманитарного, социального и экономического учебного цикла программы

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является базовой для изучения всех общегуманитарных и профессиональных дисциплин любого профиля.

### **Структура дисциплины**

Развитие русского языка и русской речевой культуры. Речь в межличностных и общественных отношениях. Разновидности речи. Речевое взаимодействие. Коммуникативные качества речи. Логика, этика и эстетика речи. Логические и психологические приёмы полемики. Культура использования невербальных средств общения. Эффективность речевой коммуникации. Функциональные стили современного русского языка. Жанры устной и письменной речи. Основы делового общения. Нормы культуры речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

### **Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные методы, технологии обучения: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, лингвистические дискуссии, ролевые игры, разбор конкретных ситуаций общения, использование компьютерных технологий для работы на лингвистических ресурсах в сети Интернет, лингвистический семинар-диалог.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** понятийно-терминологический аппарат курса, методически целесообразный объем лингвистического материала: нормы современного русского литературного языка, принципы и правила эффективного ведения диалога и построения монологического высказывания, правила этики и культуры речи;

**уметь:** ориентироваться в разных ситуациях общения, соблюдать основные нормы современного русского литературного языка, создавать профессионально значимые речевые произведения, отбирать материал для реферативного исследования, использовать знания по культуре речи в учебных, бытовых, профессиональных и других жанрах в различных коммуникативных ситуациях;

**владеть:** профессионально-коммуникативными умениями, различными видами монологической и диалогической речи, навыками самоконтроля, самокоррекции и исправления ошибок в собственной речи, навыками осознания собственных реальных речевых возможностей для личностного, жизненного и профессионального становления.

## **29.Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)**

### **1.Цель дисциплины**

Формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

### **2.Место дисциплины в структуре программы.**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в базовую часть профессионального цикла программы. Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе обучения в средней общеобразовательной школе.

Знания, умения и виды деятельности, сформированные в результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» потребуются при прохождении производственной практики.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является самостоятельным модулем.

### **Структура дисциплины**

Система «человек-среда обитания». Экологическая, промышленная, производственная безопасность. Чрезвычайные ситуации – понятие, основные виды. Человек и техносфера. Законодательные и нормативно-правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности.

### **Основные образовательные технологии**

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (тренинги, ролевые игры и др.).

### **3.Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**  
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим.

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### **30.Творческая и исполнительская деятельность(ПМ 01)**

#### **1.Целью профессионального модуля**

Целью профессионального модуля является: применение технологических и эстетических традиций при использовании современных технологий изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; копирование изделий декоративно-прикладного искусства; варьирование и самостоятельное выполнение изделий декоративно-прикладного искусства; копирование исторических предметов, образцов декоративно-прикладного искусства; варьирование современных образцов декоративно-прикладного искусства.

#### **2.Место профессионального модуля в структуре программы:**

Программа профессионального модуля является частью программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), входит в профессиональный учебный цикл.

Целью практики по профессиональному модулю является: приобретение обучающимися необходимых навыков по применению технологических и эстетических традиций при использовании современных технологий изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, копированию изделий декоративно-прикладного искусства; выполнению изделий декоративно-прикладного искусства, копированию исторических предметов, образцов декоративно-прикладного искусства.

#### **3.Требования к результатам освоения профессионального модуля:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения модуля студент должен:

**иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

**знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;  
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;  
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;  
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;  
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

### **31.Производственно-технологическая деятельность (ПМ 02).**

#### **1.Целью профессионального модуля**

Целью профессионального модуля является: формирование у студентов основ профессиональных и общих компетенций в области изготовления изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения; материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

#### **2.Место профессионального модуля в структуре программы:**

Программа профессионального модуля является частью программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), входит в профессиональный учебный цикл.

Целью практики по профессиональному модулю является: приобретение обучающимися необходимых навыков по формированию профессиональных и общих компетенций в области изготовления изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения, материальному воплощению самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

#### **3.Требования к результатам освоения профессионального модуля:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате освоения модуля студент должен:

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

**знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

### **32. Аннотация на рабочие программы учебной практики**

Виды учебной практики: учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр), учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр), учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) направлены на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

### **33. Аннотация к рабочей программе учебной пленэрной практики**

#### **1. Цель проведения практики**

Целью прохождения практики является закрепление теоретических знаний и практических навыков, приобретённых при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись».

#### **2. Место дисциплины в структуре программы.**

Пленэрная практика включена в раздел «Учебные и производственные практики» и базируются на учебных дисциплинах «Рисунок», «Живопись», осваиваемых обучающимися.

#### **3. Требования к результатам прохождения практики**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- тенденции развития современного мирового искусства в области пленэрной живописи;
- материалы и технику живописи;
- основы передачи пространства, колорита, природного состояния в живописи;
- принципы и методы изображения предметных форм в акварельной и темперной (гуашевой) живописи пейзажа;

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкций;
- грамотно компоновать изображения в выбранном формате;
- использовать разнообразные техники и графические материалы;
- системно анализировать собственную работу;

**владеть:**

- методами изобразительного языка пленэрной живописи;
- методами создания натурального рисунка и живописи, выполнения быстрого наброска этюда;
- методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками работы различными графическими материалами (пастель, акварель, гуашь).

**Краткое содержание практики**

Этюды натюрмортов в различных условиях освещения. Этюды пейзажей в различных условиях освещения. Зарисовки и этюды архитектуры. Длительные этюды городских и сельских пейзажей. Зарисовки трав, животных.

**Место и время проведения практики**

Пленэрная практика осуществляется в летний период во 2 семестре и 4 семестре и закрепляет полученные знания по рисунку и живописи.

**33.Педагогическая деятельность**

**1.Цель ПМ:**

**2.Место профессионального модуля в структуре программы:**

Программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и входит в раздел профессиональный учебный цикл.

**3.Требования к результатам освоения профессионального модуля:**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности производственно-технологическая деятельность, в том, числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

-составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

-передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

-включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

-применять различные формы организации учебной деятельности;

-формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

-пользоваться специальной литературой;

-применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

-разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного

искусства;

**знать:**

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

**Цель педагогической практики:** способствовать становлению основ профессиональной педагогической компетентности бакалавра образования через приобретение, осмысление и структурирование опыта практической педагогической деятельности в колледже.

Педагогическая практика студентов в 8 семестре проводится в течение 2 недель и имеет в целом ознакомительный характер: студенты изучают опыт работы школы, знакомятся с основной педагогической документацией (программа развития школы, различные формы планирования, классные журналы, другая документация), оснащением кабинетов, в том числе информационно методическим обеспечением учебного процесса. Проведение практики предполагает исходную адаптацию студентов к условиям профессионального труда учителя и образовательной среде учреждения. По желанию отдельные студенты имеют право подготовить и провести одно учебное занятие или внеклассное мероприятие.

Производственная практика студентов в 8 семестре проводится в течение недели. Важной задачей педагогической практики студентов является овладение методами проведения педагогических исследований, в частности методами наблюдения, анализа и обобщения педагогического опыта. Студенты изучают и анализируют передовой опыт работы учителей, классных руководителей, осмысливают, критически оценивают и обобщают личный опыт. Целенаправленные, систематичные и разносторонние наблюдения, беседы, анкетирование, изучение педагогического опыта помогают студентам глубже понять сущность педагогической профессии, осмыслить связь педагогической теории с практикой образовательного процесса.